
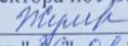



РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
 Э.К. Берекешева
Протокол №1 от 30.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.А. Жумушева 
Протокол № 1 от "26" 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ
п.Первомайский»
 О.А. Антипова
Приказ № 46 от 30.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2-4 КЛАССЫ**

2022/2023уч. год

1. Планируемые предметные результаты

2 класс

К концу **второго** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **обучающийся научится:**

- + ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- + владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- + совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- + обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- + соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- + пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

Изучение курса «Литературное чтение на русском языке» должно обеспечить:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

4 класс

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета

2-3 классы

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

4 класс

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон,

эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

3. Тематическое планирование

2 класс

| № | Раздел | Количество часов |
|-------|---------------------------|------------------|
| 1 | «Россия – наша Родина» | 2 |
| 2 | «Фольклор нашего народа» | 3 |
| 3 | «О братьях наших меньших» | 6 |
| 4 | «Времена года» | 3 |
| 5 | «В мире книг» | 3 |
| всего | | 17 |

3 класс

| №п\п | Тема урока | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1 | Труд человека кормит, а лень портит | 4 |
| 2 | Мудрец отличен от глупца тем, что мыслит до конца | 3 |
| 3 | Много хватать, свое потерять | 2 |
| 4 | Тайное всегда становится явным | 3 |
| 5 | Снежок порхает кружится | 2 |
| 6 | Каждый свое получил | 2 |
| 7 | Обобщение | 1 |
| | | 17 |

4 класс

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов |
|-----------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | «Что за прелесть эти сказки!...» | 4 |
| 2 | «Уж сколько раз твердили миру...» | 3 |
| 3 | «Оглянись вокруг» | 10 |
| | Итого: | 17 |

4. Календарно-тематическое планирование 2 класс

Всего 17 часа за год; в неделю – 05 час.

Учебник: «Литературное чтение» 2 класс, автор О.В.Кубасова

| № урока | Тема урока | Количество часов | дата | |
|--|--|---------------------|-------|--------|
| | | | факт | кор-ка |
| <i>Россия – наша Родина (2 ч)</i> | | | | |
| 1. | К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | 10.09 | |
| 2. | В. Орлов «Родное»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | 24 | |
| <i>Фольклор нашего народа (3 ч)</i> | | | | |
| 3. | Русская народная сказка «Мена» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | 1 | 08.10 | |
| 4. | Русская народная сказка «Заяц-хвоста» Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | 22 | |
| 5. | Русская народная сказка «Самое дорогое» Русская народная сказка «Два мороза» | 1 | 19.11 | |
| <i>«О братьях наших меньших» (6ч)</i> | | | | |
| 6. | Б. Заходер «Как Волк песни пел» Э. Шим «Жук на ниточке» | 1 | 03.12 | |
| 7 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» В. Орлов «Светлячок- маячок» | 1 | 17 | |
| 8 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» В. Чаплина «Мушка» | 1 | 21.01 | |
| 9 | Л. Пантелеев «Две лягушки» Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 | 04.02 | |
| 10 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» С. Козлов «Черный омут» | 1 | 18 | |
| 11 | М Пришвин «Ёж» Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | 04.03 | |
| <i>«Времена года» (3 ч)</i> | | | | |
| 12 | С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...» С. Козлов «Вольный осенний ветер» | 1 | 18 | |
| 13. | А. С. Пушкин «...Опрятней модного паркета»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает,» | 1 | 15.04 | |
| 14. | С. Есенин «Черёмуха». Н. Сладков «Медведь и Солнце» | 1 | 29 | |
| <i>«Мои любимые сказки» (3 ч)</i> | | | | |
| 15. | Л. Толстой «Филиппок» | 1 | 13.05 | |
| 16. | М. Пришвин «Ёж» | 1 | } 27 | |
| 17. | Б Емельянов «Зеленая букашина» | 1 | | } 27 |

Календарно тематическое планирование 3 класс

Количество часов

Всего 17 часов; в неделю 0,5 часа

Учебник: Кубасова О. В. Литературное чтение. 3 класса.(1-2 части)

| №п\п | Тема урока | Кол-во часов | дата | |
|-------|---|--------------|-------|--------|
| | | | факт | кор-ка |
| | Труд человека кормит, а лень портит | | | |
| 1 | Е Карганова . Лекарство без рецепта | 1 | 10.09 | |
| 2 | К. Ушинский Как рубашка в поле выросла | 1 | 24 | |
| 3 | Е. Благинина. Ненастные деньки. Не мешайте мне трудиться. Е. Баруздин .Бревно | 1 | 08.10 | |
| 4 | С. Маршак. Старуха, дверь закрой! Народная сказка | 1 | 22 | |
| | Мудрец отличен от глупца тем, что мыслит до конца | | | |
| 5 | С. Маршак. Не так. Сказка | 1 | 19.11 | |
| 6 | Как мужик гусей делил. Русская народная сказка. | 1 | 03.12 | |
| 7 | Дочь-семилетка. Русская народная сказка. | 1 | 17 | |
| | Много хватать, свое потерять | | | |
| 8 | Я. Аким. Жадина. | 1 | 21.01 | |
| 9 | В. Зотов. Бабушкин халат | 1 | 04.02 | |
| | Тайное всегда становится явным | | | |
| 10 | Н. Носов Огурцы | 1 | 18 | |
| 11 | В. Осеева. Почему | 1 | 04.03 | |
| 12 | Л. Пантелеев. Честное слово | 1 | 18 | |
| | Снежок порхает кружится | | | |
| 13 | М. Пришвин. Деревья в лесу. И. Никитин. Весело сияет месяц за окном | 1 | 15.04 | |
| 14 | А. Блок. Ветхая избушка. Саша Черный. На коньках | 1 | 29 | |
| | Каждый свое получил | | | |
| 15-16 | Б. Заходер. Серая звездочка | 2 | 13.05 | |
| 17 | Обобщение | 1 | 27 | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Количество часов Всего 17 часа; в неделю 0,5 часа

Учебник: О.В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы 4 класс, 1-2 части.

Издательство «Ассоциация XXI век». 2004

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | | |
|-------|---|--------------|-------|--------|
| | | | факт | кор-ка |
| | «Что за прелесть эти сказки!..» 4 часа | | | |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации». Что мы читали летом. | 1 | 10.09 | |
| 2 | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 1 | 24 | |
| 3 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 1 | 08.10 | |
| 4 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 1 | 22 | |
| | «Уж сколько раз твердили миру...»-3 часа | | | |
| 5 | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | 1 | 19.11 | |
| 6 | И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 1 | 03.12 | |
| 7 | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 1 | 17 | |
| | «Оглянись вокруг»-10 часов | | | |
| 8 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 1 | 21.01 | |
| 9 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | 04.02 | |
| 10 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 1 | 18 | |
| 11 | Ю. Ермолаев «Иголлка с ниткой» «Рассказы о детях» | 1 | 04.03 | |
| 12 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» | 1 | 18 | |
| 13 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 15.04 | |
| 14 | Н. Носов «Огородники»; | 1 | 29 | |
| 15 | Н.Носов «Клякса» | 1 | 13.05 | |
| 16 | Кассиль «У классной доски. | 1 | } 27 | |
| 17 | В. Лидин «Завет» | 1 | | } |

| № урока | Тема урока | Кол- во часов | Дата | |
|--|---|---------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| <i>Россия – наша Родина (2 ч)</i> | | | | |
| 5. | К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | | |
| 6. | В. Орлов «Родное»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | | |
| <i>Фольклор нашего народа (3 ч)</i> | | | | |
| 7. | Русская народная сказка «Мена» Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | 1 | | |
| 8. | Русская народная сказка «Заяц-хвоста» Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | | |
| 5. | Русская народная сказка «Самое дорогое» Русская народная сказка «Два мороза» | 1 | | |
| <i>«О братьях наших меньших» (6ч)</i> | | | | |
| 6. | Б. Заходер «Как Волк песни пел» Э. Шим «Жук на ниточке» | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 7 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» В. Орлов «Светлячок- маячок» | 1 | | |
| 8 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» В. Чаплина «Мушка» | 1 | | |
| 9 | Л. Пантелеев «Две лягушки» Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 | | |
| 10 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» С. Козлов «Черный омут» | 1 | | |
| 11 | М Пришвин «Ёж» Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | | |
| «Времена года» (3 ч) | | | | |
| 12 | С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...» С. Козлов «Вольный осенний ветер» | 1 | | |
| 13. | А. С. Пушкин «...Опрятней модного паркета»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает,» | 1 | | |
| 14. | С. Есенин «Черёмуха». Н. Сладков «Медведь и Солнце» | 1 | | |
| «Мои любимые сказки» (3 ч) | | | | |
| 15. | Л. Толстой «Филипок» | 1 | | |
| 16. | М. Пришвин «Ёж» | 1 | | |
| 17. | Б Емельянов «Зеленая букашина» | 1 | | |