

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
69 Э.К. Берекешева  
Протокол №1 от 30.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И.А. Жумушева И.А. Жумушева  
Протокол № 1 от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ  
п.Первомайский»  
О.А. Антипова  
Приказ № 76 от 30.08.22г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА»  
для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1  
4 КЛАСС**

2022/2023уч. год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями для 4 класса составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением интеллекта, которая является учебно-методической документацией для освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;  
*Обучающийся получит возможность для формирования:*
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

#### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **«Портрет выпускника»**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, у обучающихся начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Содержание учебного предмета**

**(34 часа)**

#### **Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)**

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты

#### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического

#### **Музыкальное общение без границ (10 ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой

#### **Искусство слышать музыку (9 ч)**

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры

### Календарно-тематическое планирование урока музыка

№ п\п	Название раздела и темы урока	дата		
		план	кор-ка	Факт
	<b>Многоцветие музыкальной картины мира</b>			
1	Музыка стран мира. Я - часть России	06.09		
2	Музыка западноевропейских стран. Планета Бах	13		
3	Музыка европейских стран. Веселое имя - Моцарт	20		
4	Планета Бетховен	27		
5	Колыбельные песни разных стран	04.10		
6	Интонационные черты танцевальной музыки мира	11		
7	Танцевальная музыка народов мира	18		
	<b>Музыка мира сквозь призму русской классики</b>			
8	Композитор и его стиль. Вариации на тему....	25		
9	Музыкальное путешествие М.И Глинки в Испанию	08.11		
10	Мелодика Италии в произведениях П.И Чайковского	15		
11	Восточный ветер. Тема японской песни «Вишня» в произведениях Д.Б. Кабалевского	22		
12	Вокруг света с Н.А. Римским-Корсаковым. Опера «Садко» фрагменты	29		
13	Восточные мотивы в русской классике	06.12	06.12	
14	Русский восток А. Бородин опера «Князь Игорь» Хор половецких девушек	13	}	
15	Тема мира в музыкальных произведениях	20	20.12	
	<b>Музыкальное общение без границ</b>			
16	Музыка России, Украины, Белоруссии	27	} 10.01	
17	Вариации на тему славянских песен	10.01	}	
18	Музыка Молдовы	17		
19	Музыка Закавказья	24		
20	Музыка народов Балтии	31		
21	Музыка Казахстана	07.02		

22	Музыка Баха и Моцарта	14		
23	Музыка Шуберта и Шумана	21		
24	Музыка Шопена и Листа	28		
25	Музыка Дебюсси	07.03		
	<b>Искусство слушать музыку</b>			
26	Композитор, исполнитель, слушатель	14		
27	Симфонический оркестр и дирижер	21		
28	Инструментальная музыка	04.04		
29	Вокальная музыка	11		
30	Симфония. Концерт	18		
31	Опера	25		
32	Балет	02.05		
33	Хоровые формы	16		
34	«За семью печатями» (Обобщение )	23, 30		