

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
БК Э.К. Берекешева  
Протокол №1 от 30.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И.А. Жумушева Жумушев

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ  
п. Первомайский»  
А О.А. Антипова  
Приказ № 76 от 30.08.22г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
2-4 КЛАССЫ**

2022/2023уч. год

Рабочая программа составлена на основе:

- \* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержден и введен в действие с 01.09 2021 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05. 2021 № 286;
- \* авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой,
- \* основной общеобразовательной программы МОУ «СОШ п. Первомайский»,
- \* УМК «Начальная школа XXI» ( научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

### **Планируемые предметные результаты освоения курса Литературное чтение**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Результатами освоения программы по литературному чтению являются:

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4ю линию развития –эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание программы. Второй класс. (136 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги -справочники, словари.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. (Желательно: темп чтения вслух - не менее 50 слов в минуту, для хорошо читающих детей - более 50 слов в минуту.) Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

#### **Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам)

### Содержание курса 3 класс (136 ч.)

#### Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
  - стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
  - художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература;
- справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### Основные разделы:

**Устное народное творчество** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни** Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина** «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов** Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; А.Л. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова** Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина** «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей** Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:** произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

#### Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно — познавательные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы**(автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

**Рассказы с включением диалога.**

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения**

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

- осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

### **Навык чтения**

Осознанное чтение целыми словами «вслух» и «про себя» небольших произведений или глав из произведений. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения «вслух» не менее 60 слов в минуту и «про себя» - не менее 80 слов в минуту.

### **Творческая деятельность школьников**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

## **Содержание программы. 4 класс (136 часа)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

**Чтение.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей - сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка.* Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.



Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной или скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;

- работать с таблицами, моделями, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться различными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

- с уроками **русского языка**: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками **музыки**: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками **изобразительного искусства**: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Календарно— тематическое планирование урока литературное чтение 2 класса**  
(4 ч. в неделю, 136 ч. в год, 1 ч. резерв)

<b>I четверть:</b> __ неделя, __ уроков	<b>II четверть:</b> __ неделя, __ уроков	<b>III четверть:</b> __ неделя, __ уроков	<b>IV четверть:</b> __ неделя, __ уроков
--	---	--	---

№	Название разделов, количество часов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	план	корректировка	факт
1	О нашей Родине (5 ч)	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	- формировать и расширять представления о Родине;	02.09		
2		Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	- сравнивать загадки, шутки, потешки и указывать их особенности;	5		
3		Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	- сравнивать разные по жанрам произведения;	6		

4		Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	-самостоятельно читать молча текст и слова;	7		
5		Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	- находить и самостоятельно читать фамилию автора и заглавие; - выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»	9		
6	Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч)	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки <i>Дополнительное чтение</i> «Я посею, я посею»	- понимать отличие малых фольклорных форм; - выделять признаки былины (былинного сказа);	12		
7		Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	-самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;	13		
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	– выразительно читать (плавно, выделяя повторы)	14		
9		Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки	- выполнять задания к тексту	16		
10		Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)		19		
11		Стихи о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Перемена»	– заучивать наизусть басни, стихотворения;	20		
12	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	- выделять в тексте пословицы о труде; - называть правильно произ-я (фамилию автора и заголовок);	21			
13	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «Прогулка»	- делить текст на части; - составлять схемат.план;	23			
14	<i>Дополнительное чтение:</i> Нанайская сказка «Айога»	- определять главную мысль (что хотел автор? Чему учит это произведение?);	26			
15	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	– подбирать пословицы по теме - знать наизусть два стихотворения;	27			
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	- знать пословицы.	28			
17	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	произведения; – сравнивать произведения разных жанров;	30			
18	В. Сутеев «Кто лучше?».	– самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;	03.10			
19	<i>Дополнительное чтение:</i> Я. Аким «Жадина» В. Осеева «Волшебная иголочка»	– выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения	4			

20		Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». <i>Доп. чтение:</i> В. Берестов «Прощание с другом»		5		
21		Е. Пермяк «Две пословицы».		7		
22		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».		8		
23		<i>Дополнительное чтение:</i> В. Катаев «Цветик-семицветик»		10		
24		В. Беспальков «Совушка».		12		
25		В. Сутеев «Снежный зайчик». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Носов «На горке»		14		
26		Русская народная сказка «У страха глаза велики»		15		
27	М и р с к а з о к (7ч)	Братья Гримм «Маленькие человечки».	- выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; - выделять голосом обращения в тексте; - читать самостоятельно абзацы текстов, отработывая правильность и беглость чтения; - выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства; - выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы и сказки с героями прочит. произведений	17		
28		<i>Дополнительное чтение:</i> Братья Гримм «Три брата»		19		
29		Братья Гримм «Семеро храбрецов»		21		
30		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»		24		
31		<i>Дополн.е чтен.</i> Х. К Андерсен «Принцесса на горошине»		25		
32		Проверь себя. Раздел «Мир сказок»		26		
33	«Уж небо осенью дышало...»  (6 ч).	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Доп. чтение:</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	28			
34		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	07.11			
35		А. Сладков «Эхо». <i>Доп. чтение:</i> А. Твардовский «Начало осени»	8			
36		Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	9			
37		Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень» <i>Дополнительное чтение:</i> А. Майков «Осень»	11			

38		Проверь себя. Раздел «Уж небо осенью дышало...»		14		
39	«Снежок порхает, кружится» (16 ч).	З. Александрова «Зима» <i>Дополнит. чтение (слушание)</i> К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	- бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; - передавать интонацией своё отношение к читаемому; - различать авторские и народные сказки; - пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; - объяснять поступки героев и своё отношение к ним; - объяснять авторскую точку зрения; - сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; - самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); - оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я ещё не знаю»)	15		
40		С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин «Пороша»		16		
41		Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»		18		
42		Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»		21		
43		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение:</i> немецкая сказка «Бабушка Метелица»		22		
44		М. Пришвин «Деревья в лесу» <i>Дополнительное чтение</i> Е. Пермяк «Четыре брата»		23		
45		Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»		25		
46		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»		28		
47		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»		29		
48		Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»		30		
49		<i>Дополнительное чтение</i> Японская народная сказка «Журавлиные перья»		02.12		
50		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».		5		
51		<i>Дополнительное чтение:</i> В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»		6		
52		Научно-познавательные рассказы. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»		7		
53		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»		9		
54		Коллективное творчество «Зима в лесу»		12		

55	Здравствуй, праздник новогодний  (8 ч)	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	-бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; - передавать интонацией своё отношение к читаемому; - различать авторские и народные сказки; - пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; - объяснять поступки героев и своё отношение к ним; - объяснять авторскую точку зрения; - сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений; - самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»); - оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я ещё не знаю»)	13		
56		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.К. Андерсен «Ель».		14		
57		<i>Дополнительное чтение.</i> Х.К. Андерсен «Ель».		16		
58		Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»		19		
59		Книги А. Гайдара <i>Слушание</i>		20		
60		Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака С. Городецкий Новогодние приметы		21		
61		<i>Дополнительное чтение:</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»		23		
62		Проверь себя. <i>Обобщающий</i> Идет волшебница зима		26		
63		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».		27		
64	<i>Дополнительное чтение:</i> Е. Чарушин «Перепелка»	28				
65	Произведения о животных  (17ч).  Разножанровые произведения о животных	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки). <i>Доп. чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	- различать народные песни (песенки), загадки, сказки; - находить в тексте поговорки и уметь их объяснять; - различать народные и авторские сказки; - объяснять реальные события и волшебные; - рассказывать сказку или её часть близко к тексту; - сочинять сказки с героями народных сказок; - сочинять продолжение сказки; - отбирать в библиотеке книги о животных; - составлять книгу-самоделку о героях-животных; - знать 3-5 фамилий авторов, которые пишут о животных; - знать наизусть 1-2 стихотворения по теме	09.01		
66		М. Пришвин «Старый гриб». <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Про зайца»		10		
67		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Олененок».		11		
68		В. Бианки «Еж спаситель». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Журка»		13		
69		М. Дудин «Тары-бары...». Скороговорки		16		
70		<i>Дополнительное чтение:</i> В. Бианки «Хвосты»		17		
71		Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутиска кот».		18		
72		<i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Барсучий нос»		20		

73		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	чтения.	23		
74		<i>Дополнительное чтение:</i> Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула жену»		24		
75		Русская народная сказка «Зимовье зверей»		25		
76		<i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»		27		
77		Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»		30		
78		<i>Дополнительное чтение:</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»		31		
79		Русская народная сказка «Белые перышки»		01.02		
80	Зарубежные сказки (10 ч)	Украинская сказка «Колосок».		- выделять признаки сказки; - правильно называть произведения; - составлять схематический план; - пересказывать подробно и сжато по готовому плану	3	
81		<i>Дополнительное чтение:</i> французская сказка «Волк, улитка и осы»	6			
82		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	7			
83		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	8			
84		<i>Дополнительное чтение:</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	10			
85		Братья Гримм «Бременские музыканты»	13			
86		Братья Гримм «Бременские музыканты»	14			
87		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	15			
88		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	17			
89		Проверь себя. Раздел Зарубежные сказки <i>Обобщающий</i>	20			
90	Рассказы, стихи,	Л. Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»		21		

91	сказки о семье  (11 ч)	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	- выразительно читать колыбельные песни (народные и авторские); - употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т.д.; - выразительно читать диалоги; - разыгрывать сценки из произведений; - сочинять свои произведения (песни, сказки, рассказы, стихи, поговорки) о семье; - знать наизусть 1-2 произведения о семье	22		
92		Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»		24		
93		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».		27		
94		<i>Доп. чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях»		28		
95		Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»		01.03		
96		А. Плещеев «Песня матери». Татарская сказка «Три сестры»		3		
97		<i>Доп. чтение:</i> Русская народная сказка. Белая уточка		6		
98		В. Солоухин «Деревья» <i>Дополнительное чтение:</i> С. Михалков «А что у вас?»		7		
99		С.Михалков «Быль для детей» С.Баруздин «Салют»		10		
100		Проверь себя <i>Обобщающий, контрольный</i>		13		
101		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» А. Чехов «Весной»		14		
102		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник»		15		
103		М. Сладков «Снег и ветер». <i>Доп. чтение:</i> М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»		17		
104		«Весна, весна красная!...»  (24 ч)		С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	- выражать при чтении вслух своё отношение к весенней природе; - подмечать приметы и краски весны; - описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.; - участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; - пересказывать подробно и сжато по готовому плану; - составлять словарь по теме («Весна»);	20
105	Е. Баратынский «Весна, весна!». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»		21			
106	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы»		22			
107	<i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Лесная капель».		03.04			
108	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»		4			



109		Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	- знать наизусть 1-2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору); - сочинять стихи, сказки, рассказы о весне	5			
110		Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж»		7			
111		Фольклор: песенка-закличка, загадка		10			
112		В. Жуковский «Жаворонок»		11			
113		<i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»		12			
114		О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»		14			
115		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».		17			
116		<i>Дополнительное чтение</i> Э. Шим «Муравейник» Н. Сладков «Весенний разговор»		18			
117		Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Сеф «Чудо»		19			
118		Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»		21			
119		Б. Заходер «Птичья школа»		24			
120		<i>Дополнительное чтение</i> М. Горький «Воробьишко»		25			
121		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Лесная капель»		26			
122		А. Барто «Весна, весна на улице»		28			
123		Проверь себя. Произведения о родной природе		02.05			
124		Русская народная сказка «Хаврошечка».		- различать сказки о животных, бытовые и волшебные; - сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; - сочинять сказки с волшебными предметами;	3		
125	Волшебные сказки	<i>Дополнительное чтение:</i> русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»			5		
126	(12 ч)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			10		

127		<i>Дополнительное чтение:</i> индийская сказка «Золотая рыба»	- самостоятельно читать волшебные сказки	12		
128		<i>Дополнительное чтение:</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		15		
129		<i>Дополнительное чтение</i> Русские народные сказка «Царевна-лягушка»		16		
130		Ш. Перро «Кот в сапогах».		17		
131		Ш. Перро «Кот в сапогах».		19		
132		<i>Дополнительное чтение:</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		22		
133		<i>Дополнительное чтение:</i> Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		23		
134-136		Проверь себя. Повторение изученных произведений		24,26 29,30		

**Календарно— тематическое планирование урока литературное чтение 3 класс**  
(4 ч. в неделю, 136 ч. в год, 1 ч. резерв)

№ урока	Название разделов, Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	Дата		
				план	коррек тировка	факт
1		Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки? В.Даль «Старик-годовик» <i>Дополнительное чтение</i> Загадки.	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения; оценивать усваиваемое содержание учебного материала. Регулятивные: Определять и формулировать цель деятельности на	02.09		
2		Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы? <i>Дополнительное чтение.</i> Пословицы		5		
3		Русские народные сказки «Самое дорогое»		6		
4		Русские народные сказки «Про Ленивую и Радивую»		7		

5	Устное народное творчество (16 ч)	Слушание и работа с детской книгой «Сказки о животных» <i>дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»	уроке, искать средства ее осуществления; обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;	9			
6		Сказки с загадками Русская народная сказка «Дочь-семилетка» <i>дополнительное чтение</i> башкирская народная сказка «Умная внучка»	высказать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль;	12			
7 - 8		Волшебные сказки Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» О присказках		совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке;	13		
				устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	14		
9		Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России <i>дополнительное чтение</i> «Елена Премудрая» Чукотская сказка «Девушка и месяц»	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);	16			
10		Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки	проводить анализ учебного материала;	19			
11		Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	умение перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой	20			
12		Былины. «Добрыня и Змея» «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	жизненный опыт.	21			
13		Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	Коммуникативные:	23			
14		Былины. «Вольга и Микула»	оформлять свои мысли в устной с учетом своих жизненных и учебных ситуаций;	26			
15		Слушание и работа с детской книгой. Былины. <i>дополнительное чтение</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца» «Алеша Попович»	- готовность слушать собеседника и вести диалог;	27			
16		Урок обобщение по разделу «Былины»	- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	28			
17		Басни (5 ч)	Басни Эзопа и И.А. Крылова Эзоп. «Лисица и Виноград» И. Крылов «Лиса и виноград»	Личностные: способствовать становлению семейной, этнической, гражданской идентичности, расширять круг	30		
18			Басни Эзопа и И.А. Крылова И. Крылов «Ворона и Лисица» <i>дополнительное чтение</i> Эзоп «Ворон и Лисица»	самоопределения ребенка (я, семья, класс, школа, малая родина, страна) на примере классических произведений.	03.10		
19	Басни И.А. Крылова <i>дополнительное чтение</i> «Крестьянин и Работник» «Волк и Ягнёнок»		- знакомить с миром профессий, их значением и содержанием.	4			
20	Слушание и работа с детской книгой. Басни <i>дополнительное чтение</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А. Измайлов «Филин и Чиж»		Регулятивные: осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать	5			
21	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». Промежуточная диагностика.		содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	7			

22	Произведения А.С. Пушкина (10 ч)	Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу	10		
23		Произведения А.С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение</i> «Бой Руслана с головой».	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками;	11		
24-26		Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;	12		
		Слушание и работа с детской книгой Сказки А.С. Пушкина К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» <i>дополнительное чтение</i> А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	14		
		Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны...»		17		
27		Стихи о природе А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» «Зимний вечер»		18		
28		Стихи о няне А.С. Пушкин «Няне»		19		
29		Обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина» Рубрика «Проверьте себя».		21		
30		Стихи о природе Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» «Чародейкою зимою...»	Личностные: воспитание самоопределения: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается в учебнике как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни.	24		
31		Стихи об осенней природе А. Майков «Осень»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	25		
32	Стихи русских поэтов (5 ч)	Стихи А.А. Фета А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Кот поёт, глаза прищуря...»	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	26		
33		Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И.Бунин «Листопад»	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной	28		
34		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».		07.11		
35		Жанры произведений Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой Сказка «Два брата» Басня «Белка и Волк»		8		
36		Жанры произведений Л.Н. Толстого. <i>дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»		9		
37	Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)	Слушание и работа с детской книгой Сказки Л.Н. Толстого		11		
38				14		
39				15		

40		Сказки Л.Н. Толстого <i>дополнительное чтение</i> Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой баран»	и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	16		
41		Научно-популярные и художественные рассказы Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы»		18		
42		Научно-популярные и художественные рассказы <i>дополнительное чтение</i> Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		21		
43		Художественные рассказы Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Прыжок»		22		
44				23		
45		Былины Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	Личностные: способствовать становлению семейной, этнической, гражданской идентичности, расширять круг самоопределения ребенка (я, семья, класс, школа, малая родина, страна) на примере классических произведений. - знакомить с миром профессий, их значением и содержанием. Регулятивные: осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	25		
46		Слушание и работа с детской книгой Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка» <i>дополнительное чтение</i> А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах		28		
47		Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого». Рубрика «Проверьте себя».		29		
48	<i>Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)</i>	Стихотворения о детях Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок) К.Чуковский «Мужичок с ноготок»	Регулятивные: осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	30		
49		Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях <i>дополнительное чтение</i> Н. Некрасов «Крестьянские дети»		02.12		
50		Стихи о природе Н. Некрасов «Славная осень...»		5		
51		Стихи о природе. <i>Дополнительное чтение</i> К. Чуковский «Зелёный шум»Н. Некрасов «Зелёный шум»		6		
52		Стихи о природе Н. Некрасов «Мороз-воевода»		7		
53		Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Некрасов «Саша». Рубрика «Книжная полка»		9		
54		Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя».		12		
55		<i>Произведения А.П. Чехова (6 ч)</i>		Повести и рассказы А.Чехов «Степь» (отрывок)	13	
56		Повести и рассказы. <i>Дополнительное чтение</i> А.Чехов «Белолобый»	14			

57		Произведения о детях А.Чехов «Ванька»		16		
58				19		
59		Слушание и работа с детской книгой <i>дополнительное чтение</i> Л. Андреев «Кусака»		20		
60		Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	Личностные: воспитание самоопределения: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается в учебнике как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни.	21		
61	Сказки зарубежных писателей (4 ч)	Сказки Ш. Перро Ш.Перро «Подарки феи»	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	23		
62		Сказки Ц. Топелиуса Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение</i> Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	26		
63		Слушание и работа с детской книгой <i>дополнительное чтение</i> Х.-К. Андерсен «Снеговик» Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	27		
64		Х.-К. Андерсен «Снеговик» «В мире сказок»		28		
65	Стихи русских поэтов (7 ч)	Стихи о Родине Н. Никитин «Русь»		09.01		
66		Стихи о природе Н. Никитин «Утро»		10		
67		Стихи о детях и для детей И.Суриков «Детство»		11		
68		. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»		13		
69		Стихи о Родине С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»		16		
70		Стихи о Родине и родной природе. <i>Дополнительное чтение</i> Ф. Глинка «Москва»		17		
71		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».		18		
72	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		20		
73				23		
74		Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стрижонок Скрип»		24		
75		Сказки о животных Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	Личностные: способствовать становлению семейной, этнической, гражданской идентичности, расширять круг самоопределения ребенка (я, семья, класс, школа, малая родина, страна) на примере классических произведений.	25		
76		Произведения о животных <i>дополнительное чтение</i> Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»		27		
77			30			
78	Произведения	Произведения о людях А. Куприн «Синяя звезда»		31		

79	Д.А.И. Куприна (8 ч)		- знакомить с миром профессий, их значением и содержанием. Регулятивные: осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения;	01.02		
80				3		
81				6		
82		Рассказы о животных А. Куприн «Барбос и Жулька»		7		
83				8		
84	Произведения о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А. Куприн «Собачье счастье»		10			
85	Обобщение «Произведения Д.Н. Мамина_Сибиряка и А.И. Куприна». Рубрика «Проверьте себя».		13			
86	Стихи С.А. Есенина (7 ч)	Стихи о Родине С. Есенин «Я покинул родимый дом...»		14		
87		Стихи о природе С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»		15		
88		Стихи о природе. С. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи С. Есенина о берёзе		17		
89		Стихотворения для детей С.Есенин «Бабушкины сказки».		20		
90		Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...». И. Тургенев «Деревня»		21		
91	Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина». Рубрика «Проверьте себя».		22			
92	Стихи русских поэтов.		24			
93	Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)	Произведения для детей К.Паустовский «Стальное колечко».		27		
94				28		
95				01.03		
96		Произведения для детей. <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Тёплый хлеб»	Личностные: воспитание самоопределения: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается в учебнике как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни.	3		
97		Рассказы о животных К.Паустовский «Кот – ворюга».	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	6		
98			7			
99			10			
100	Рассказы К.Г. Паустовского К.Паустовский «Какие бывают дожди».		13			
101	Рассказы К.Г. Паустовского. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение</i> К.Паустовский «Заячьи лапы».		14			

102		Слушание и работа с детской книгой Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение</i> И. Тургенев «Воробей», «Перепелка»	деятельность; Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	15		
103		Комплексная разноуровневая контрольная работа.		17		
104		Моя любимая книга		20		
105	<i>Произведения С.Маршака (4 ч)</i>	Стихи о Родине и родной природе С.Маршак «Урок родного языка»		21		
106		Стихи о Родине и родной природе С.Маршак «Ландыш».	22			
107		Пьесы-сказки С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение</i> С. Маршак «Кошкин дом»	03.04			
108		Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака» В. Субботин «С Маршаком»	4			
109	<i>Рассказы Л.Пантелеева (5 ч)</i>	Художественные рассказы Л.Пантелеев «Честное слово». <i>дополнительное чтение</i> В.Осеева «Бабка»	5			
110			7			
111		Исторические рассказы Л.Пантелеев «Камилл и учитель».	10			
112			11			
113		Рассказы о детях и для детей. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	12			
114	<i>Произведения А.Гайдара (6 ч)</i>	Произведения для детей А.Гайдар «Горячий Камень».	Личностные: воспитание самоопределения: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается в учебнике как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	14		
115		Повесть о детях А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок).		17		
116				18		
117		Писатели о писателях. С. Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» <i>дополнительное чтение</i> С. Михалков «Ошибка»		19		
118		<i>Дополнительное чтение</i> В. Драгунский «Девочка на шаре»		21		
119		Обобщение по теме «Произведение о детях и для детей». Рубрика «Проверьте себя».		24		
120	<i>Произведения М.Пришвина (7 ч)</i>	М.Пришвин «Моя Родина».	25			
121		<i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Двойной след»	26			
122		Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскачка»	28			
123		Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час»	02.05			
124		В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	3			



125		Обобщение по разделу «Произведения М.Пришвина». Рубрика «Проверьте себя».	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	5		
126 127 128	<i>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</i>	Рассказы о животных Дж. Лондон «Бурый волк».		10		
129 130 131		Рассказы о животных Э. Сетон-Томпсон «Чинк».		12		
132		Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»		15		
133		Книги зарубежных писателей <i>дополнительное чтение</i> ДЖ. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»		16		
134		Комплексная контрольная работа		17		
135		Библиотечный урок Летнее чтение		19		
136		Резерв		22		
				23		
				24		
			26			
		29,30				

**Календарно— тематическое планирование урока литературное чтение 4 класса**  
(4 ч. в неделю, 136 ч. в год, 1 ч. резерв)

<b>I четверть:</b> __ недель, __ уроков	<b>II четверть:</b> __ недель, __ уроков	<b>III четверть:</b> __ недель, __ уроков	<b>IV четверть:</b> __ недель, __ уроков
--	---	--	---

№	Название разделов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	план	коррект ировка	факт
1	Произведения фольклора (10ч.)	Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение:</i> Крупицы народной мудрости.	Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.	02.09		
2		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк»		5		

3		Былина «Волх Всеславович»	Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	6		
4		<i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»		7		
5		Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение:</i> Былины «Святогор», «Вольга Святославович»		9		
6		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух.	12		
7		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»		13		
8		Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море»		14		
9		Литературное слушание. Библейские предания. Блудный сын», «Сын Соломона»		16		
10		Книги с фольклорными произведениями. «Проверь себя»		19		
11	Басни. Русские баснописцы. (6ч.)	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	20		
12		И.И. Хемницер «Друзья» И.А.Крылов «Крестьянин в беде»		21		
13		А. Е. Измайлов «Кукушка», , Л. Е. <i>Дополнительное чтение:</i> Измайлов «Лестница»	Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	23		
14		Баснописец И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение:</i> И. А. Крылов «Осел и соловей» С. В. Михалков «Слово о Крылове»	Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки».	26		
15		Басни И.И. Дмитриева. И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок»		27		
16			Обобщение по разделу «Басня». Проверь себя.	Узнавание героев басен, составные части басен, особенности языка басни. Характеристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и	28	

			характерам. Выразительное чтение басен.			
17	Произведения В. А. Жуковского (6ч.)	Стихи В. А. Жуковского В.А. Жуковский «Песня», «Ночь»	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения.	30		
18		Стихи В. А. Жуковского В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки»		03.10		
19		Волшебные сказки в стихах. И.А. Жуковского «Спящая царевна»		4		
20		Волшебные сказки в стихах. И.А. Жуковского «Спящая царевна»		5		
21		Книги И.А. Жуковского. <i>Дополнительное чтение:</i> В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощейвой дочери		7		
22		Обобщение по разделу Произведения В. А. Жуковского		8		
23	Произведения А.С.Пушкина (5ч.)	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». <i>Дополнительное чтение</i> Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова.	10		
24		А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога»		12		
25		Литературное слушание А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Из воспоминаний В. И. Даля		14		
26		А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		15		
27		А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».		17		
28	Произведения М.Ю. Лермонтова	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Парус»	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта),	19		

29	(5ч.)	Стихи о природе.М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...»	строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	21		
30		Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб»	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений.	24		
31		Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. «Ашик-Кериб»	Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки.	25		
32		Произведения М.Ю. Лермонтова. «Казачья колыбельная»		26		
33		Произведения П.П. Ершова (4ч.)	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике.	28	
34	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»		07.11			
35	Стихи П. П. Ершова. П. П. Ершов «Кто он?» Обобщение «Проверьте себя»		Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).	8		
36	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»		Комплексная разноуровневая контрольная работа. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради	9		
37	Произведения В. М. Гаршина. (4ч.)	Сказки В.М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)	11		
38		Сказки В.М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		14		
39		Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение	Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки, выполнение заданий в рабочей тетради.	15		
40		Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина.	16		
41	Произведения русских писателей о детях(6ч.)	Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»	Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).	18		
42		Произведения о детях. Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»		21		
43		Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка».	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно.	22		
44		Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка».		23		

45		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» Рубрика «Книжная полка».		25		
46		Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя»	Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка)	28		
47	Произведения зарубежных писателей. (11ч.)	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта».	29		
48		В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)		30		
49		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о детях.	02.12		
50		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»		5		
51		Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. «Приключения Гекльберри Финна»		6		
52		Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми.	7		
53		Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».		9		
54		Слушание и работа с книгами. Х.К.Андерсен «Самое невероятное»		12		
55		Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года".	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустипшие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения.	13		
56		К. Г. Паустовский «Великий сказочник».		14		
57		Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка».	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям.	16		
58	В мире книг (4ч.)	Книга Книг-Библия. Детская Библия. Библейские предания. «Суд Соломона», «Блудный сын»	Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	19		
59		Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»		20		
60		Мифы народов мира. Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийские мифы "Творение". Создание ночи»	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление	21		

61		Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов.	23		
62	Книги Древней Руси. (3ч.)	Книги Древней Руси. Похвала книгам: «Деятельность Ярослава», Отрывок из «Повести временных лет»: «Наставления Ярослава Мудрого»,	Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.	26		
63		Первая славянская азбука. Отрывок из «Повести временных лет»: «Повести о Никите Кожемяке». «Повесть о Константине и Мефодии»,		27		
64		Отрывок из «Повести временных лет» «Вещий Олег» Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».		28		
65	Произведения Л.Н. Толстого (10ч.)	Повторение произведений Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л. Н. Толстого»	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.	09.01		
66		Художественные рассказы. Л.Н.Толстой "Акула".		10		
67		Авторские сказки. Л. Н. Толстой «Два брата».	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими.	11		
68		Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной».	Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен	13		
69		Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепаша».	Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев. Высказывание своей точки зрения о героях и произведении.	16		
70		Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак»		17		
71		Слушание и работа с детскими книгами. Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь».	Слушание былины «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	18		
72		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор»		20		
73		Библиотечный урок. Книги Л.Н. Толстого для детей. Рубрика «Книжная полка».	Поверочная работа по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого.	23		
74		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»		24		
75	Стихи А. А. Блока (3ч.)	Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия»	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении Заучивание наизусть.	25		
76		Стихи А.А.Блока для детей. А.А.Блок «Рождество»		27		

77		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> А. А. Блок «На поле Куликовом»	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.	30		
78	Стихи К.Д. Бальмонта (6ч.)	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	31		
79		Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка»		01.02		
80		Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Камыши»		3		
81		Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ»	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Особенность сказочных стихов, определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	6		
82		Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «Как я пишу стихи»		7		
83		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение</i> К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»		8		
84		Произведения А.И.Куприна (6ч.)	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради.	10	
85	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы».		13			
86	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Четверо нищих» (легенда)		14			
87	Очерки и воспоминания. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение</i> А. И. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове»		15			
88	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»		17			
89	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)	20				
90	Стихи И.А. Бунина (4ч.)	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство»	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения. Первичное восприятие	21		
91		Стихи о природе. И. А. Бунин «Листопад»		22		

92		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение:</i> К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»	стихотворения (читает учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике.	24		
93		Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	27		
94	Произведения С.Я. Маршака. (10ч.)	Стихотворения С.Я. Маршака. С.Я. Маршака "Словарь"	Повторение произв-ний С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стих-м С.Я. Маршака	28		
95		Дополнительное чтение: С. Я. Маршак «Загадки», «Зеленая застава»		«Словарь»: сам-е чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии.	01.03	
96		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	3		
97		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)		6		
98		Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)		7		
99		Слушание и работа с книгами. С.Я.Маршака. Пьеса «Сказка про козла»		10		
100		С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах мое сердце...»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	13		
101		Слушание и работа с детскими книгами. С.Я. Маршак «Ледяной остров»		14		
102		Комплексная контрольная работа.		15		
103		Библиотечный урок. «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик»		17		
104	Стихи Н.А. Заболоцкого. (3ч.)	Стихи для детей. Н.А.Заболоцкий «Детство»	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство»	20		
105		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» «Весна в лесу»	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	21		
106		Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.		22		
107		Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Книги о детях войны. Обсуждение рассказа В. П. Катаев «Сын полка», прочитанного	03.04		



108	Произведения о детях войны (5ч.)	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	самостоятельно.	4		
109		Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)		5		
110		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.		7		
111		Дополнительное чтение. К.М. Симонов. «Сын артиллериста»		10		
112	Стихи Н.М. Рубцова (2ч.)	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию).	11		
113		Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» Дополнительное чтение. Н. М. Рубцов «Ласточка»		12		
114	Произведения о Родине А.П.Платонова. (3ч.)	Слушание и работа с книгами А.П.Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение: А.Т. Платонова сказки-были «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя»	14		
115		Произведения о Родине. Дополнительное чтение: А.Т. Платонова «Неизвестный цветок»		17		
116		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».		18		
117	Произведения С.В. Михалкова (3ч.)	Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» Дополнительное чтение С.Михалков «Как бы жили мы без книг?..»,	Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения	19		
118		Басни С.В.Михалкова «Зеркало» «Чужая беда» «Любитель книг»		21		
119		Слушание и работа книгами. С.Михалков сказка «Как старик корову продавал»		24		
120	Юмористические произведения (3ч.)	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача".	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3 кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	25		
121		Юмористические стихи И. Л. Гамазкова «Страдания». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Драгунский «Тайное становится явным»		26		

122		Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей. М. Горький «Пепе»	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции.	28		
123	Очерки (5ч.)	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов <i>Дополнительное чтение:</i> М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	02.05		
124		Очерки о людях. Н. Шер «Картины сказки». А. Куприн «Сказки Пушкина»		3		
125		<i>Дополнительное чтение:</i> М.Горький «О сказках»		5		
126		Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы		10		
127		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Ю. Яковлев «Право на жизнь», М.Горький «О книгах»		12		
128	Путешествия приключения фантастика (8ч.)	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»).	15		
129		Н.П.Вагнер «Береза».		16		
130		Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка».		17		
131		Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Руф и Руфина»		19		
132		Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)		22		
133	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	23	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робинзона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его приключениях. Чтение отдельных глав, составление плана для пересказа и последующий пересказ.			
134-136	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Библиотечный урок. «Писатели о писателях»	24,26 29,30				



