

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Бер Э.К. Берекешева  
Протокол №1 от 30.08 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
И.А. Жумушева Жумуш  
Протокол № 1 от "26" авг 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ  
п. Первомайский»  
Антипова О.А. Антипова  
Приказ № 76 от 30.08.22г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
2-4 КЛАССЫ**

2022/2023уч. год

Рабочая программа составлена на основе:

- \* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (утвержден и введен в действие с 1 января 2010 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 06. 10. 2009 № 373) и внесенными изменениями от 26. 11. 2010 приказ № 1241);
- \* авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова,
- \* основной общеобразовательной программы МОУ «СОШ п. Первомайский»,
- \* УМК «Начальная школа XXI» ( научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

### **Планируемые предметные результаты освоения курса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **2 класс**

#### ***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

#### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения.

**3 класс**

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение **предметных результатов:**

— **в познавательной сфере:** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

— **в ценностно-ориентационной сфере:** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

— **в коммуникативной сфере:** формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

— **в эстетической деятельности:** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

— **в трудовой сфере:** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно

#### 4 класс

##### ***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

##### ***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**Содержание программы  
2 класс ( 34 ч.)**

**Развитие дифференцированного зрения 17 часов.**

Перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир), работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

**Развитие фантазии и воображения ( 11 часов)**

Работа с литературными произведениями при создании композиций и иллюстрирование былин; поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах; использование в работе знаний о замкнутом пространстве.

**Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах; общее и индивидуальное в работе разных художников.

**3 класс (34 ч.)**

***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).***

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме.

Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

***Развитие фантазии и воображения (11 часов).***

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

***Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).***

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы),

понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

#### 4 класс. (34 ч.)

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братя – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство. Виды и жанры изобразительного искусства. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Живопись. Натюрморт. ( акварель, восковые мелки) Живопись. Натюрморт. ( акварель, восковые мелки) Живопись. Портрет. ( акварель, восковые мелки ) Живопись. Пейзаж. ( акварель, восковые мелки )

Графика. Рисование раскрытой книги в угловой и фронтальной перспективе ( простой карандаш).Графика. Рисование натюрморта (простой карандаш)

Скульптура. Выполнение скульптуры по теме.

Обобщающий урок по теме «Виды и жанры изобразительного искусства». «Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы». Беседа.

Деревня – деревянный мир. Города русской земли. Золотое кольцо России. «Образ древних русских городов» ( храм или каменные палаты в пейзаже )

Народные праздники. Масленица.

«Образ русского человека». ( женский и мужской образ ).Урок – беседа. «Архитектура. Мировые архитектурные стили».

Образ художественной культуры Древней Греции. ( Античность. Олимпийские игры ).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. ( Готика )

Образ художественной культуры Японии ( Китая ).

**Календарно— тематического планирования уроков изобразительного искусства  
2 класса (1 ч. в неделю, 34 ч. в год, 0 ч. резерв)**

№	Название разделов, количество часов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	план	коррек тировка	факт
1	<i>Предметный мир (6ч.)</i>	<b>Что значит быть художником?</b> (Беседа. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.)	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	05.09		
2		<b>Фактура предметов</b> (Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа»).	проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	12		
3		<b>Снимаем отпечаток с фактуры предметов.</b>	с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	19		
4		<b>Рисуем натюрморт.</b> (Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени»).	учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	26		
5		<b>Рефлекс в изобразительном искусстве.</b>	выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	03.10		
6		<b>Что могут рассказать вещи о своём хозяине?</b> (Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя»).	учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД:	10		
7	<i>Многообразие открытого пространства (3ч.)</i>	<b>Что такое открытое пространство?</b> (Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося)).	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);	17		
8		<b>Открытое пространство и архитектура</b> (Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка»).	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);	24		
9		<b>Кто создаёт архитектуру?</b> (Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки»)	перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	07.11		
10	<i>Вошебство искусства(3ч)</i>	<b>Какие бывают виды искусства?</b> (Рисование в различных техниках «Виды искусства»)	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;	14		
11		<b>Сочиняем сказку и показываем её как в театре.</b> (Работа с разными материалами).	преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	21		
12		<b>Какие бывают игрушки?</b> Рисование гуашью. Роспись народной игрушки.	Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир,	28		



13	<i>О чём и как рассказывает искусство? (2ч.)</i>	<b>Художественно – выразительные средства.</b> (Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес»).	искусство. Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других. Личностные УУД принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; осознание математических составляющих окружающего мира	05.12	} 05.12	
14		<b>О чём говорят на картине цвета?</b> (Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце»)		12		
15	<i>О чём и как рассказывает искусство? (14ч.)</i>	<b>Учимся изображать с натуры.</b> (Рисование карандашами предмета с натуры).	Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя и самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	19	} 19.12	
16		<b>Портрет</b> (Рисование гуашью Автопортрет).		26		
17		<b>Такие разные маски!</b> (Работа с разными материалами «Карнавальная маска»).		09.01		
18		<b>Графическое изображение</b> (Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке»).		16		
19		<b>Контраст</b> (Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета»)		23		
20		<b>Пятно</b> (Рисование акварелью «Небо»).		30		
21		<b>Тон</b> (Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах)		06.02		
22		<b>Штрих</b> (Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе»).		13		
23		<b>Набросок</b> (Работа с бумагой (аппликация) «На перемене»).		20		
24		<b>Придаём бумаге объём</b> (Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева»)		27		
25		<b>Пейзажи</b> (Рисование акварелью «Пейзаж»).		06.03		
26		<b>Работаем в смешанной технике</b> (Рисование акварелью «Весенний пейзаж»)		13		
27		<b>Животные в произведениях художников</b> (Рисование красками - насекомое или птица).		20		
28		<b>Сюжет.</b> (Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные»).		03.04		

29	<i>Природа – великий художник (6ч.)</i>	<b>Удивительный мир растений</b> (Рисование карандашами «Букет цветов в вазе»).	<p>группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.</p> <p>Коммуникативные УУД: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные УУД принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; осознание математических составляющих окружающего мира</p>	10		
30		<b>Человек учится у природы</b> (Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города»).		17		
31		<b>Природные формы в архитектуре. Собираем коллекцию камней.</b> (Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец». Рисование гуашью «Украшение морского камня узором»).		24		
32		<b>Симметрия в природе и искусстве</b> (Аппликация из бумаги «Сказочный дворец».)		08.05		
33		<b>Орнамент. Слушаем и наблюдаем ритм.</b> (Работа с различными материалами «Закладка для учебника»).		15		
34		<b>Итоговый урок. Смотри на мир широко открытыми глазами.</b> (Рисование гуашью «Летние зарисовки»).		22,29		

### 3 класса (1 ч. в неделю, 34 ч. в год, 0 ч. резерв)

№ ур ок а	Название разделов, количество часов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	план	коррек тив ровка	факт
1	<i>Природа и художник. (2ч.)</i>	Введение. Природа и художник. Техника безопасности на уроке ИЗО (Урок – беседа).	<p>Работать на плоскости</p> <p>Овладевать основами языка живописи и графики.</p> <p>Передавать разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)</p> <p>Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.</p> <p>Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников</p> <p>Представлять особенности декоративной формы, её условный характер.</p> <p>Передавать в объёмной декоративной форме настроение.</p> <p>Украшать форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.</p> <p>Понимать особенности и создавать изделий по мотивам народных художественных промыслов.</p> <p>Применять в украшении мотивы растительного и животного мира.</p> <p>Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.</p> <p>Создавать коллективную композицию из выполненных игрушек.</p> <p>Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p> <p>Создавать свои буквицы для сказочных</p>	05.09		
2		Красота природы в одном из жанров изобразительного искусства. (Практическая работа).		12		
3	<i>Музей в твоей книжке. (1ч.)</i>	Великие художники. И.И. Шишкин . (Урок – беседа).		19		
4	<i>Природные объекты в творчестве художника. (7ч.)</i>	Воздушное пространство.		26		
5		Водный мир. Морские пейзажи.		03.10		
6		Земная поверхность. Скульптура и архитектура из камня.		10		
7		Камень в декоративно-прикладном искусстве.		17		
8		Смотрим на Землю с высоты птичьего полёта.		24		
9		Недра земли. Пещеры		07.11		
10		Ритм в природе.		14		
11		Глухие и звонкие цвета.		21		
12	Идём в музей	28				
13	Главные и дополнительные цвета.	05.12				
14	Нюанс в изобразительном искусстве.	12				
15	Гризайль.	19				
16	Монотипия.	26				

17		Контраст в изобразительном искусстве. Рисуем контраст.	произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; передавать в образе буквы собственный характер и интересы. проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;	09.01		
18		Контраст в скульптуре и архитектуре.		16		
19		Воскография.		23		
20	<i>Музей в твоей книжке. (1ч.)</i>	Великие художники. В.М.. Васнецов.		30		
21	<i>Величие природы на языке изобразительного искусства. (2ч.)</i>	Перспектива. Воздушная перспектива.		06.02		
22		Пленэр. Работаем с натуры.		13		
23	<i>Выразительные средства изобразительного искусства</i>	Форма.		20		
24		Шрифт. Буквица.		27		
25		Дизайн.		06.03		
26		Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет.		13		
27		Объём. Скульптура.		20		
28		Рельеф.		03.04		
29		Объём в живописи и графике.		10		
30		Архитектура.		17		
31		Выразительные средства изобразительного искусства. Ритм.		24		
32		Орнамент. Какой бывает орнамент.		08.05		
33		Изразец.		15		
34		<i>Музей в твоей книжке. (1ч.)</i>		Великие художники. В.А. Серов, И.Я. Билибин, Ван Гог.	22,29	

**4 класса** (1 ч. в неделю, 34 ч. в год, 0 ч. резерв)

№	Название разделов	Тема урока	Виды деятельности по ФГОС	план	коррек тировка	Факт
1	<i>Природа. Человек. Искусство. (7ч.)</i>	Природа. Человек. Искусство.	Познавательные • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (поизобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания Регулятивные • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Коммуникативные • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне	05.09		
2		Природа. Человек. Искусство.		12		
3		Природа. Человек. Искусство.		19		
4		Природа. Человек. Искусство.		26		
5		Природа. Человек. Искусство.		03.10		
6		Твоя творческая мастерская		10		
7		Размышляем об искусстве		17		
8	<i>Природное пространство и народная архитектура (5ч.)</i>	Русская изба	• Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (поизобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания Регулятивные • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Коммуникативные • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне	24		
9		Кавказская сакля Казахская юрта		07.11		
10		Традиционный китайский дом		14		
11		Твоя творческая мастерская		21		
12		Размышляем об искусстве		28		
13	<i>Организация внутреннего пространства народного жилища (6ч.)</i>	Интерьер русской избы	• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Коммуникативные • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне	05.12		
14		Внутри кавказской сакли		12		
15		В казахской юрте		19		
16		Интерьер китайского дома		26		
17		Твоя творческая мастерская		09.01		
18		Размышляем об искусстве		16		
19		Русский орнамент	а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне	23		

20	<i>Символика народного орнамента (6ч.)</i>	Узоры народов Северного Кавказа	<p>одного предложения или небольшого текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	30		
21		Орнамент казахского народа		06.02		
22		Традиционные узоры Китая		13		
23		Твоя творческая мастерская		20		
24		Размышляем об искусстве		27		
25	<i>Народные промыслы и декоративно – прикладное искусство (10ч.)</i>	Народные промыслы - часть декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</li> <li>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	06.03		
26		Филимоново		13		
27		Богородское		20		
28		Каргополь		03.04		
29		Матрёшка		10		
30		Дымково		17		
31		Жостово		24		
32		Городец		08.05		
33		Хохлома		15		
34		Твоя творческая мастерская		22,29		