


Филиал Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«СОШ п.Первомайский» в с.Жадовка

**Согласовано:**  
заместитель директора по  
УВР филиала МОУ  
«СОШ п. Первомайский»  
в с. Жадовка  
 /Литовченко Н.М./  
« 30 » 08 2022 г.

**Утверждаю:**  
Директор филиала МОУ  
«СОШ п.Первомайский»  
в с.Жадовка  
Приказ № 76  
/Антипова О.А./  
« 30 » 08 2022 г.



**Рабочая программа  
по предмету:  
литературное чтение 1-4 классы**

Составитель:

**Балакина Н.П.**  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от « 30 » 08 2022 г.

**2022-2023 учебный год**

**Рабочая программа по литературному чтению**  
**по программе "Начальная школа 21 века"**  
**1-4 классы**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов УМК «Начальная школа 21 века» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, в соответствии с Учебным планом филиала МОУ «СОШ п.Первомайский» в с.Жадовка.

Программа для 1 класса рассчитана на 4 часа в неделю, в течение одного года обучения, общее количество часов: 132 часа.

Программа для 2-3 классов рассчитана на 4 часа в неделю, в течение одного года обучения, общее количество часов: 136 часов.

Программа для 4 класса рассчитана на 3 часа в неделю, в течение одного года обучения, общее количество часов: 102 часа.

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты** освоения должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## **Планируемые предметные результаты освоения программы по «Литературному чтению»**

### **К концу 1 класса:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

##### **Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### **Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### **Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### **К концу 2 класса:**

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Ученик научится:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

#### **К концу 3 класса:**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

#### **Ученик научится:**

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

– пользоваться справочной литературой.

**Ученик получит возможность научиться:**

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

– различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня;  
– ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя;  
– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

**Ученик получит возможность научиться:**

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

– читать по ролям литературное произведение;  
– использовать различные способы работы с деформированным текстом.

**Ученик получит возможность научиться:**

– создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;  
– работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

**К концу 4 класса:**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  
– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  
– использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы;  
– по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);  
– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами и, опираясь на содержание текста, находить средства

выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **Раздел «Круг детского чтения»**

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;



– работать с детской периодикой.

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

#### Выпускник научится:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два, три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

#### Выпускник получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);  
– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### Раздел «Творческая деятельность»

#### Выпускник научится:

– читать по ролям литературное произведение;  
– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;  
– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
– создавать иллюстрации по содержанию произведения;  
– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (132 часа)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Добуквенный период.	14
2.	Основной период (Букварный период).	50
3.	Послебукварный период	40
4.	Читаем сказки, рассказы, скороговорки.	6
5.	Учимся уму-разуму.	8
6.	Читаем о родной природе.	7
7.	О наших друзьях – животных.	7
ИТОГО		132 ч

#### Обучение грамоте. Добуквенный период – 14 часов

Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»

#### Основной период (Букварный период) – 50 часов

Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.

### Послебукварный период – 40 часов

Алфавит. Чтение и анализ произведений с. Маршака, В. Сутеева, А. Шибаяева, Н. Благининой, Г. Остера, Е. Чарушина, Г. Цыферова, Э. Успенского, К. Чуковского, Б. Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А. Блока, Н. Носова, М. Карем, Г. Скребицкого, О. Дриза, Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильиной, А. Толстого, В. Драгунского, А. Пушкина, К. Булычёва, К. Ушинского.

### Читаем сказки, загадки, скороговорки – 6 часов

Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка, русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Н. Саконская «Мы с мамой», И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «ёжик», Ю. Могутинов «Убежал»

### Учимся уму-разуму - 8 часов

Б. Заходер «Ёжик», М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», Е. Трутнева «Когда это бывает?», М. Пляцковская «Добрая лошадь», В. Осеева «Просто старушка», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус», Е. Пермяк «бумажный змей», В. Беретов «Серёжа и гвозди», С. Баруздин «Весёлые рассказы», М. Пляцковский «урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму»

### Читаем о родной природе - 7 часов

А. Усачёв «грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо», Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок», Г. Скребицкий «Мать»

### О наших друзьях-животных - 7 часов

И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».

Я. Тайц «Всё здесь», 2 По ягоды» Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо», В. Валеева «здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»

## 2 класс (136 часов)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость (устное народное творчество).	5
3.	О детях и для детей.	16
4.	Мир сказок	7
5.	Уж небо осенью дышало ...	7
6.	Снежок порхает, кружится.	16
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	7
8.	О братьях наших меньших (произведения о животных)	15
9.	Сказки зарубежных писателей	12
10.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13
11.	Весна, весна красная ...	24
12.	Волшебные сказки	9
ИТОГО		136 ч

**О нашей Родине – 5 часов**

Ф Савинов «О Родине», И Никитин «Русь», С Романовский «Русь», «Слово о русской земле», С. Прокофьев «Родина»

**Народная мудрость - 5 часов**

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей - 16 часов**

Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х-К.Андерсена, Л. Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.

**Мир сказок – 7 часов**

Русская народная сказка «У страха глаза велики», сказки Братьев Гримм, сказки Х. К. Андерсена.

**Уж небо осенью дышало... - 7 часов**

Произведения А.С. Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н. Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка.

**Снежок порхает, кружится - 16 часов**

Произведения фольклора; произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М. Пришвина, С.Есенина.

**Здравствуй, праздник новогодний! - 7 часов**

Произведения Х.К. Андерсена, С. Маршака, А Гайдара, С. Михалкова.

**О братьях наших меньших (произведения о животных) – 15 часов**

Произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К Ушинского, В.Жуковского, М. Пришвина, Д.Мамино-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К. Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.

**Сказки зарубежных писателей – 12 часов**

Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р Киплинга

**Рассказы, стихи, сказки о семье – 13 часов**

Произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В. Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.

**«Весна, весна красная...» - 24 часа**

Произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В. Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С. Маршака, Б.Заходера, Э.Шима

**Волшебные сказки - 9 часов**

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро

**3 класс (136 часов)**

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	17
2.	Басни	5
3.	Произведения А.С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчев, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	10
6.	Произведения Н.А. Некрасова	7
7.	Произведения А.П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	7
10.	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	6

11.	Произведения А.И. Куприна	8
12.	Стихи С.А. Есенина	7
13.	Произведения К.Г. Паустовского	13
14.	Произведения С.Я. Маршака	4
15.	Произведения Л. Пантелеева	5
16.	Произведения А.П. Гайдара	6
17.	Произведения М.М. Пришвина	7
18.	Произведения зарубежных писателей	9
ИТОГО		136ч

### **Устное народное творчество - 17 часов**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)

### **Басни - 5 часов**

Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»

### **Произведения А.С. Пушкина - 10 часов**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»

### **Стихи русских поэтов - 5 часов**

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И.С. Никитин «Русь», «Утро», И.З. Суриков «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»

### **Произведения Л.Н. Толстого - 10 часов**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь»

### **Произведения Н. А. Некрасова - 7 часов**

«Крестьянские дети», (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...», К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н.А. Некрасова»

### **Произведения А. П. Чехова - 6 часов**

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»

### **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка - 6 часов**

«Умнее всех», «Приёмьш»

### **Произведения А. И. Куприна - 8 часов**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька»

### **Произведения С. А. Есенина - 7 часов**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки»

### **Произведения К. Г. Паустовского - 13 часов**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»

### **Произведения С. Я. Маршака - 4 часа**

«Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»

### **Рассказы Л. Пантелеева - 5 часов**

«Честное слово», «Камилл и учитель»

### **Произведения А. П. Гайдара - 6 часов**

«Горячий камень» (в сокращении). «Тимур и его команда» (отрывок), С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»

### **Произведения М. М. Пришвина - 7 часов**

«Моя Родина» «Высочка», «Жаркий час»; В Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»

**Произведения зарубежных писателей - 9 часов**

Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк»,  
Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)

**4 класс (102 часа)**

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	9
2.	Басни. Русские баснописцы	5
3.	Произведения В.А. Жуковского	4
4.	Произведения А.С. Пушкина	3
5.	Произведения М. Ю. Лермонтова.	3
6.	Произведения П. П. Ершова.	3
7.	Произведения В. М. Гаршина	4
8.	Произведения русских писателей о детях.	5
9.	Произведения зарубежных писателей.	7
10.	В мире книг	6
11.	Произведения Л. Н. Толстого	7
12.	Стихи А. А. Блока.	2
13.	Стихи К. Д. Бальмонта	4
14.	Произведения А.И. Куприна	4
15.	Стихи И. А. Бунина.	3
16.	Произведения С. Я. Маршака.	8
17.	Стихи Н. А. Заболоцкого.	3
18.	Произведения о детях войны	4
19.	Стихи Н. М. Рубцова.	3
20.	Произведения С. В. Михалкова.	1
21.	Юмористические произведения.	2
22.	Очерки.	5
23.	Путешествия, приключения, фантастика.	7
ИТОГО		102ч

**Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни – 9 часов**

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды», «Легенда о граде Китеже». «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня

«Суворов приказывает армии переплыть море». Обобщение. Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.

#### **Басни. Русские баснописцы – 5 часов**

«Произведения русских баснописцев» И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья»  
Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка».  
Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов  
«Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей».  
С.Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни».Рубрика «Проверь себя»

#### **Произведения В.А. Жуковского – 4 часа**

«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах».  
В. Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского»  
Дополнительное чтение. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о  
хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».  
Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)

#### **Произведения А.С. Пушкина – 3 часа**

«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).  
Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).  
«Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение  
А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.

#### **Произведения М.Ю. Лермонтова – 3 часа**

«Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»  
«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов» Горные вершины». Слушание и работа с  
книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».

#### **Произведения П.П. Ершова – 3 часа**

«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение  
«Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».

#### **Произведения В. М. Гаршина – 4 часа**

«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами.  
«Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Повторение  
литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»

#### **Произведения русских писателей о детях – 5 часов**

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и  
работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович  
«Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по  
разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»

#### **Произведения зарубежных писателей – 7 часов**

«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома  
Сойера» (отрывки)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения  
М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена  
«Приключения Гекльббери Финна».

«Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-  
К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.К Андерсена «Дети года» Книги  
Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник»  
(текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со  
спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей».  
Рубрика «Книжная полка»

#### **В мире книг - 6 часов**

«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд  
Соломона». «Мифы Древней Греции». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф

«Создание ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».» Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет») Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».

#### **Произведения Л. Н. Толстого – 7 часов**

Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепашка». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

#### **Стихи А. А. Блока – 2 часа**

«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».

#### **Стихи К. Д. Бальмонта – 4 часа**

«Стихи о Родине и о природе.» «Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка» «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».

#### **Произведения А. И. Куприна – 4 часа**

Рассказы о животных. «Скворцы».

Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове» Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение. Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради

#### **Стихи И.А. Бунина – 3 часа**

«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство...», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»

#### **Произведения С. Я. Маршака - 8 часов**

«Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение.» Загадки», «Зелёная застава».

Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака) Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»

#### **Стихи Н. А. Заболоцкого – 3 часа**

«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.

#### **Произведения о детях войны – 4 часа**

В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)Детские журналы и книги. К Симонов «Сын артиллериста»

#### **Стихи Н. М. Рубцова – 3 часа**

«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка».А.Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»

#### **Произведения С. В. Михалкова – 1 час**

«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».

### **Юмористические произведения – 2 часа**

«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».

«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».

### **Очерки – 5 часов**

«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. «Писатели о писателях». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».

### **Путешествия, приключения, фантастика – 7 часов**

«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». Н. Вагнер «Берёза». Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера». Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Обобщение. Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».