

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Игромир. ru»

Направленность художественная Уровень программы ознакомительный Возраст обучающихся 5 – 6 лет

Срок реализации – 1 года

Автор составитель:

**Карасаева Альбина Байкатовна**

педагог дополнительного

образования

**п. Первомайский 2024 г.**

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Игромир.ru» имеет художественную направленность. Вид деятельности – познание окружающего мира через художественно-творческую деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игромир.ru» разработана в соответствии с:

* «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополни- тельным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образователь- ных технологий при реализации образовательных программ»
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и мо- лодёжи»;
* Правилами персонифицированного дополнительного образования в Саратовской обла- сти, п. 53» (утверждёнными приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 г., от 12.08.2020 г.)
* Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ п. Первомайский»

Реализуется программа в очной форме.

**Актуальность.** Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в развитии дошкольника и является его приоритетной задачей государства. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

**Особенность программы.** Данная программа разработана с учётом опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия художественной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта. Программа

«Игромир.ru» заключает в себе то, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мысленных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

**Адресат программы –** дети 5-6 лет.

Возраст от 5 до 6 лет является важнейшим в развитии психических процессов: внимания, памяти, ощущения, восприятия, мышления, совершенствуются психофизиологические функции и возникают сложные личностные новообразования.

Одним из основных достижений старшего дошкольника является развитие произвольного запоминания. Во многом этому способствует игровая и творческая деятельность.

Формирование воображения в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением

средством познания действительности. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Ребенок 5-6 лет может стремиться поставленной цели, выдерживая при этом значительное волевое напряжение в течение довольно длительного времени, у него формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга, при этом ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого.

# Срок реализации - 1 год. Объём программы – 64 часа.

Программа реализуется с октября по май.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

# Формы проведения занятий:

Учебное занятие, игра, беседа, викторина

# Формы работы с детьми:

* игра, импровизация
* объяснение
* рассказ детей
* чтение педагога
* беседы
* просмотр видеофильмов
* разучивание произведений устного народного творчества
* обсуждениие, наблюдения
* словесные, настольные и подвижные игры. Наполняемость групп – 5-10 воспитанников.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – развитие индивидуальных творческих способностей учащихся через практическое освоение следующих видов декоративно-прикладного творчества: создание картин из природного материала.

# Задачи

*Обучающие:*

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в художественной деятельности.
* Создать условия для обучения приемам работы с ножницами.
* Обучение техники безопасности на занятиях, навыкам организации рабочего места.

*Развивающие:*

* + Развивать познавательную активность.
	+ Развивать творческие способности.
	+ Развивать сопереживание ко всему живому в природе средствами художественного творчества.
	+ Развивать познавательный интерес.
	+ Развивать навыки самооценки выполненной работы, рефлексии.
	+ Развивать коммуникативные способности воспитанников.

*Воспитательные:*

* + Воспитывать умение работать в коллективе.
	+ Воспитывать положительные личностные качества: активность, ответственность, аккуратность, самостоятельность.
	+ Воспитывать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умении не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	+ Воспитывать культуру здорового и безопасного образа жизни.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К концу обучения воспитанники будут уметь:*

# Предметные результаты:

* + - знание правил организации рабочего места и соблюдение правил техники безопасности на занятии,

-знание различных видов, жанров и техник и декоративно-прикладного творчества;

* + - знание свойств различных материалов, применяемых при создании работ в изучаемых техниках;

-знание технологии выполнения работ в различных техниках декоративно- прикладного творчества;

-умение работать инструментами и приспособлениями с соблюдением правил техники безопасности;

* + - умение создавать работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества ;

# метапредметные:

-развитие у обучающихся художественно-эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии, образного и пространственного мышления;

* + - повышение уровня развития рефлексивных и коммуникативных навыков, навыка работы в команде;

# личностные:

**-повышение уровня мотивации к творческому труду и работе на конечный результат.**

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Форма****аттестации/кон троля** |
| **Всего** | **Теория** |  |
| 1 | «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда | 1 | 45 | Тестирование |
| 2 | «Фруктовая тарелка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 3 | «Подсолнухи» | 1 | 15 | наблюдение |
| 4 | Аппликация из листьев «Ёжик» | 1 | 15 | наблюдение |
| 5 | Аппликация из крупы «Грибок» | 1 | 15 | наблюдение |
| 6 | «Осенние деревья» | 1 | 15 | выставка |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур «Попугай» | 1 | 15 | наблюдение |
| 8 | Обрывная аппликация «Ежик» | 1 | 15 | наблюдение |
| 9 | «Портрет осени» | 1 | 15 | наблюдение |
| 10 | «Совушки из шишек» | 1 | 15 | наблюдение |
| 11 | Аппликация из ватных дисков | 1 | 15 | выставка |
| 12 | «Фоторамка из пазлов» | 1 | 15 | наблюдение |
| 13 | «Ваза» | 1 | 15 | наблюдение |
| 14 | «Рябиновые бусы» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 15 | Аппликация из ваты и крупы | 1 | 15 | наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Утенок» |  |  |  |
| 16 | Аппликация «Мороженое» | 1 | 15 | наблюдение |
| 17 | Аппликация из листьев «Восеннем лесу» | 1 | 15 | наблюдение |
| 18 | Аппликация«Букет цветов из тыквенных семечек» | 1 | 15 | наблюдение |
| 19 | «Снегири» | 1 | 15 | выставка |
| 20 | Аппликация из природного материала «Аист» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 21 | «Новогодние маски» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 22 | «Елочка» | 1 | 15 | выставка |
| 23 | «Символ года» | 1 | 15 | наблюдение |
| 24 | «Зимняя сказка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 25 | «Снеговик» | 1 | 15 | наблюдение |
| 26 | «Мишутка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 27 | Аппликация из пластилина«Снегири» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 28 | Аппликация кораблик | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 29 | «Парикмахеры» | 1 | 15 | выставка |
| 30 | «Валентинки» | 1 | 15 | наблюдение |
| 31 | «Магнит на холодильник» | 1 | 15 | наблюдение |
| 32 | «Подводный мир» | 1 | 15 | наблюдение |
| 33 | Панно «Букет» | 1 | 15 | наблюдение |
| 34 | «Цветик – семицветик» | 1 | 15 | наблюдение |
| 35 | «Конусный театр» | 1 | 15 | наблюдение |
| 36 | «Кошка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 37 | «Веселые человечки» | 1 | 15 | наблюдение |
| 38 | «Подставка для пасхального яйца» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 39 | «В космосе» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 40 | Аппликация из ткани «Кекс» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 41 | «Открытка к 9 мая» | 1 | 15 | наблюдение |
| 42 | «Лебеди в пруду» | 1 | 15 | наблюдение |
| 43 | Закладка для книг «Карандаш» | 1 | 15 | наблюдение |
| 44 | «Карандашница» | 1 | 15 | наблюдение |
| 45 | «Солнышко» | 1 | 15 | наблюдение |
| 46 | «Любимые фрукты» | 1 | 15 | наблюдение |
| 47 | «Лягушонок» | 1 | 15 | наблюдение |
| 48 | «Ромашка» | 1 | 15 | выставка |
| 49 | «Российский флаг» | 1 | 15 | наблюдение |
| 50 | «Гусеница» | 1 | 15 | наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | «Веселые ладошки» | 1 | 15 | наблюдение |
| 52 | «Брелок» | 1 | 15 | наблюдение |
| 53 | «Черепашка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 54 | «Весна» | 1 | 15 | наблюдение |
| 55 | «Деревья весной» | 1 | 15 | выставка |
| 56 | «Топиарий с шишками» | 1 | 15 | наблюдение |
| 57 | «Посуда» | 1 | 15 | наблюдение |
| 58 | Аппликация «Веселый бычок» | 1 | 15 | наблюдение |
| 59 | Аппликация «Божья коровка» | 1 | 15 | наблюдение |
| 60 | Аппликация «Цветочек» | 1 | 15 | наблюдение |
| 61 | Аппликация «Бабочка» | 1 | 15 | выставка |
| 62 | «Подарки выпускникам» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 63 | «Книжка-самоделка» | 1 | 15 | обсуждениевыполненных работ |
| 64 | «Вот и лето пришло» | 1 | 15 | Занятие - зачетпрезентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв,контрольная работа |
|  | Итого: | 64 | 16 ч. 30 мин. |  |

**Содержание учебного плана программы:**

# Вводное занятие (2ч)

Теория. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях. Презентация программы. Практика: мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования.

# Изобразительное творчество (2 часа)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления для рисования, правила безопасности и гигиены при работе с ними. Знакомство с техникой работы с растопленным шоколадом. Понятие «ритма» в узоре. Композиция: правила размещения объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости, пропорций. Способы и приемы рисования шоколадом. Способы и приемы нетрадиционных техник рисования. Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурс на лучшую работу. Организация выставок. **Аппликация (27 часов)**

Теория. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при создании аппликаций, правила безопасности и гигиены при работе с ними Понятие плоскостных и объемных изделий, их сходство и различие. Виды плоскостных аппликаций: обрывная, силуэтная, геометрическая, по шаблону, рваная, мозаичная. Аппликация из ниток, круп, заварки. Аппликации с использованием природных материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурсы на лучшую работу. Организация выставок, аукцион, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио.

# Лепка (5 часов)

Теория. Натуральные и синтетические массы для лепки, их характеристика. Материалы, инструменты и приспособления для лепки. Правила безопасности и личной гигиены.

Способы лепки, соединения деталей, декорирования готовых изделий из пластилина, теста и других пластических масс. Знакомство с технологией лепки предметов ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Понятие плоского, объемного и рельефного изображения. Лепка с использованием природных материалов, в техниках «экопластика».

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Конкурсы на лучшую работу. Организация выставок.

# Бумагопластика (3 часа)

Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы, используемые при создании работ в технике «бумагопластика». Искусство оригами, знакомство с приемами сгибания и складывания бумаги. Знакомство с техниками, материалами и инструментами для изготовлений изделий. Технология создания работ в изучаемых техниках. Презентация изделий, просмотр обучающих материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Организация выставок. **Конструирование из бумаги, природного и бросового материала (23 часа)** Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы, используемые при создании работ из бумаги, природного и бросового материалов. Знакомство с приемами сгибания и складывания бумаги, крепления между собой различных материалов, с учетом их свойств. Знакомство с техниками, материалами и инструментами для изготовлений изделий. Технология создания работ из бумаги, природного и бросового материала, Презентация изделий, просмотр обучающих материалов.

Практика. Выполнение и защита творческих работ. Организация выставок, аукционов, ярмарок, отчетная выставка, открытое занятие, вернисаж, просмотр работ, проект, портфолио. Игры и упражнения на формирование ключевых компетенций

# Итоговая аттестация (2 часа)

Практика. Самостоятельная работа в технике, выбранной обучающимися. Защита творческих работ. Организация итоговой выставки.

# Содержание программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Деятельность дошкольников** |
| **«Игромир.ру»** | Слушание, практическая и самостоятельная работа |
| **Мероприятие** | **Содержание** | **Материалы** | **Взаимодействие** |
| 1. «Знакомство с разнообразным миромматериалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовитьподелки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. | Мультимедийный экран, бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений.Карточки по технике безопасности. | Рассказ педагога |
| 2. «Фруктовая тарелка» | Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеиваниядеталей. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Прививать навыки усидчивости, аккуратности. | Тонированная бумага, клей, кисти. | Педагог |
| 3. «Подсолнухи» | Познакомить с новой техникой аппликации - мозаикой с | Лист картона с нанесенным | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | использованием круп; научить приему приклеивания крупы на бумажную основу. Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать знания о природной зоне нашегокрая. | изображением подсолнуха, крупа пшено, гречка или семенаподсолнечника, горох, клей, кисти, салфетки. |  |
| 4. Аппликация из листьев «Ёжик» | Знакомство с техникой аппликации из листьев.Беседа, просмотр видео - ролика. | Мультимедийный экран | Педагог |
| 5.Аппликация из крупы«Грибок» | Знакомство с техникой аппликации из крупы. Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика. | Мультимедийный экран | Педагог |
| 6. «Осенние деревья» | Учить детей выполнять композицию из природного материала (засушенных листьев). Развивать концентрацию внимания и творческие способности.Воспитывать желание делатьподелки своими руками. | Сухие листья, цветная бумага, клей, тарелки одноразовые. | Педагог |
| 7. Аппликация из геометрических фигур«Попугай» | Знакомство с геометрическими фигурами. | Мультимедийный экран | Педагог |
| 8. Обрывная аппликация «Ежик» | Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение,фантазию детей. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать терпение,уверенность в своих делах. | Картон с шаблоном «Ежик», цветная бумага, клей, ножницы, салфетки | Педагог |
| 9. «Портрет осени» | Учить детей выполнять аппликацию из природного материала. Учить работать с сухими листьями, подбирать их по цвету, размеру, форме, срезать лишнее. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать творчество, фантазию. | Лист А4 с изображением лица женщины, сухие листья, клей, ножницы, салфетки. | Педагог |
| 10. «Совушки из шишек» | Продолжать формировать умение детей работать с природным ибросовым материалом. Учитьдополнять образ необходимыми мелкими деталями. Развивать желание заниматься ручным трудом. | Шишки большие, вата, фетр розового цвета, глазки, клей, салфетки. | Педагог |
| 11. Аппликация из ватных дисков | Знакомство с технологией аппликаций из ватных дисков | Ватные диски, клей, ножницы,салфетки | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12. «Фоторамка из пазлов» | Учить делать поделку избросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение | Плотный картон, пазлы, клей. | Педагог |
| 13. «Ваза» | Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности предмета. Побуждать дополнять свою работу природным материалом по выбору детей.Воспитывать у детей проявление индивидуальности, усидчивости,аккуратности. | Пластмассовая бутылочка, пластилин, макароны разной фактуры, фасоль, горох, семечки арбуза, тыквы и т.д. | Педагог |
| 14. «Рябиновые бусы» | Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой.Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику рук, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата. | Ягоды рябины, нитки, иголки. | Педагог |
| 15. Аппликация из ваты и крупы«Утенок» | Знакомство с технологией аппликаций из ваты и крупы | Картон, вата,крупа, клей, салфетки | Педагог |
| 16. Аппликация«Мороженое» | Использование техники аппликации на занятии | Картон, пластилин | Педагог |
| 17. Аппликация из листьев «В осеннемлесу» | Использование техники аппликации из листьев | Лист А4, сухие листья, клей, ножницы,салфетки. | Педагог |
| 18. Аппликация«Букет цветов из тыквенных семечек» | Использование техники аппликации из тыквенных семечек | Картон, клей, тыквенные самечки | Педагог |
| 19. «Снегири» | Формировать навыки и умения по изготовлению птиц из пряжи.Развивать мелкую моторику рук, глазомер,художественный вкус, внимание, воображение, аккуратность, интерес к творчеству на основе практической работы. | Пряжа красного, черного, серого цвета, картон, бусинки, ножницы. | Педагог |
| 20.Аппликация из природного материала«Аист» | Использование техники аппликации из природного материала | Природный материал, клей, картон | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21. «Новогодние маски» | Сформировать представление о технологическойпоследовательности изготовления новогодней маски. | Образцы масок, шаблоны, телеграмма от Деда Мороза, картон, ножницы, клей, цветнаябумага. | Педагог |
| 22. «Елочка» | Закреплять навыки конструирования елочки по образцу. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать мелкую моторику рук.Формировать творческие способности и практические умения. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами. | Основа для изготовления«елочки» - картонный конус; цветная бумага, материал для украшения елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки), клей ПВА, кисточка,ножницы. | Педагог |
| 23. «Символ года» | Продолжать знакомить с техниками изготовления поделки, дорабатывать изделие, дополняя деталями. Развивать умение самостоятельно разбираться в шаблоне, умение определять последовательность работы.Закреплять навыки безопаснойработы с ножницами. | Бумажные тарелки, цветная бумага, клей, кисти. | Педагог |
| 24. «Зимняя сказка» | Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем,убирать излишки клея салфеткой. | Лист картона, ватные диски, клей, кисточка,салфетка. | Педагог |
| 25. «Снеговик» | Познакомить обучающихся с изделиями из помпонов; ознакомить с инструментами иматериалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; научить приемам намотки ниток на шаблоны; познакомить с последовательностью выполнения игрушек из помпонов; развивать интерес к современным направлениям народноготворчества. | Заготовка для изготовления помпонов, цветная пряжа, плотная бумага (картон), ножницы, клей, различные ленточки,глазки, ножницы. | Педагог |
| 26. «Мишутка» | Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым видом ручноготруда. Учить аккуратно наносить клей на необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой. | Лист картона с изображением мишки, чайная заварка, клей, кисти, салфетки. | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 27.Аппликации из пластилина «Снегири» | Использование техники аппликации из пластилина | Картон, пластилин | Педагог |
| 28. Аппликация«Кораблик» | Использование техники аппликации | Картон, цветная бумага, клей,ножницы | Педагог |
| 29. «Парикмахеры» | Учить приклеивать нитки ктрафарету, создавая прическу для девочки и мальчика. Продолжать учить детей хорошо владеть рукой и пальчиками, бытьвыдержанными, развиватьусидчивость. | Портрет девочки и мальчика,шерстяные толстые нитки, клей, ножницы, салфетки. | Педагог |
| 30. «Валентинки» | Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам, работать с шаблоном; украшать свою открытку различным материалом. | Шаблон«валентинки», тонированная бумага, блестки, бисер, пайетки идр. для украшения. | Педагог |
| 31. «Магнит на холодильник» | Учить использовать в работе бросовый материал; развивать творческое воображение,фантазию и чувство вкуса; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. | Картон, салфетки, крышки из под сметаны, клей, магнит. | Педагог |
| 32. «Подводный мир» | Продолжать учить детей работать с различным материалом.Знакомить с техникой «оригами» Развивать художественный вкус. Закреплять знания о растениях и обитателях подводного мира. | Основа для аппликации, цветнаядвухсторонняя бумага, шаблоны водорослей, клей, нитки. | Педагог |
| 33. Панно «Букет» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки дляработы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественный вкус,фантазию, творчество. | Основа – панно, тонированная цветная бумага, заготовкитрафаретов листьев, тычинок, клей ПВА, кисточки для клея. | Педагог |
| 34. «Цветик – семицветик» | Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства. Знакомить с использованием в творческойдеятельности детей технического приема – пластилинографии.Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков. | Образец воспитателя, белый картон с контурным рисунком цветика– семицветика, набор пластилина, салфетка для рук, стека. | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35. «Конусный театр» | Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей; совершенствоватьумение работать с ножницами. | Ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны, салфетка. | Педагог |
| 36. «Кошка» | Знакомить детей с работой в технике оригами, развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственноевоображение, творческие способности. | Лист бумаги, фломастеры, основа для композиции. | Педагог |
| 37. «Веселые человечки» | Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению поделок. | Цветная бумага, клей кисти,ножницы, картон, трафареты, нитки, палочки для мороженного. | Педагог |
| 38. «Подставка для пасхального яйца» | Продолжать использоватьбросовый материал для поделок, дополнять их различными элементами. Поощрятьсамостоятельность, творческий подход. Воспитывать желание дарить друг другу подарки,изготовленные своими руками. | Картонная тарелка, ножницы, клей, различный материал для украшения, капсулы киндер сюрприз,пластилин. | Педагог |
| 39. «В космосе» | Совершенствовать умения детей передавать в лепке (пластилинографии) изображения космических объектов.Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки.Закреплять и систематизировать знания о Космосе. | Демонстрационны й материал«Космос», пластилин, доска, стеки, цветной картон, салфетки. | Педагог |
| 40. «Аппликация из ткани «Кекс» | Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы сшаблонами, тканью и ножницами. | Кусочки ткани, ножницы, клей, шаблоны, основа. | Педагог |
| 41. «Открытка к 9 мая» | Продолжать формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. | Картон, бумага цветная, салфетки красного цвета,клей, кисти. | Педагог |
| 42. «Лебеди в пруду» | Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции,используя различные материалы. Развивать мелкую моторику рук. | Шишки, пластилин, основа«пруд», салфетки. | Педагог |
| 43. «Закладка для книг«Карандаш» | Учить детей делать закладку для книги в виде карандаша.Продолжать знакомить с техникой | Цветная бумага. | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | работы с бумагой – оригами. |  |  |
| 44. «Карандашница» | Продолжать учить детей работать с различным материалом.Развивать образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук; творчество. | Втулки от туалетной бумаги, гофрированная бумага, клей,ножницы. | Педагог |
| 45. «Солнышко» | Продолжать обучать навыкам работы с крупами и клеем.Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Картон, крупа пшено, гречка, горох, клей. | Педагог |
| 46. «Любимые фрукты» | Продолжать учить детей склеивать полоски бумаги, соединяя их вкольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фрукт. | Полоски цветной бумаги, клей. | Педагог |
| 47. «Лягушонок» | Учить аккуратно наносить краску на всю поверхность одноразовой тарелки. Приклеивать мелкиедетали: язык, глазки. | Одноразовые бумажные тарелки, краски гуашь, кисточки, клей. | Педагог |
| 48. «Ромашка» | Продолжать обучение нетрадиционной технике аппликации из салфеток.Способствовать развитию изобразительных навыков; развить эстетический вкус; обучить элементам трудовых навыков. | Белые салфетки, одноразовая картонная тарелка, клей, кисти. | Педагог |
| 49. «Российский флаг» | Продолжать закреплять навыки работы с бумагой – учить скручивать полоски бумаги в рулончик, готовые рулончики наклеивать на форму флага. Учить планировать ход выполненияработы. | Бумага белого, синего, красного цветов, картонная основа флага, палочка. | Педагог |
| 50. «Гусеница» | Продолжать знакомить детей с техникой «рисования нитью». Развивать художественный вкус, фантазию детей, аккуратность, терпение, самостоятельность вработе. | Картон цветной, разноцветные нитки, клей ПВА. | Педагог |
| 51. «Веселые ладошки» | Развивать интерес к ручному труду, умение работать с ножницами. Учить создавать композицию из вырезанныхладошек (осьминожки, птицы, цветы и т.д.) | Цветня бумага, ножницы, клей. | Педагог |
| 52. «Брелок» | Продолжать формировать желание детей делать сувениры из разных материалов. Развивать фантазию, творчество в оформлении, умениедоводить дело до конца. | Цветные нитки, бусины, ножницы. | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 53. «Черепашка» | Продолжать закреплять приемы работы с яичной скорлупой.Развивать умение аккуратно работать с клеем. | Основа с изображением черепашки, клейПВА, яичная скорлупа. | Педагог |
| 54. «Весна» | Продолжать учить детей работать с различным материалом.Развивать образное и пространственное мышление;мелкую моторику рук; творчество. | Цветня бумага, ножницы, клей. | Педагог |
| 55. «Деревья весной» | Развивать интерес к ручному труду, умение работать сножницами. Учить создавать композицию | Цветня бумага, ножницы, клей. | Педагог |
| 56. «Топарий с шишками» | Использование техникиаппликации из природного материала | Природныйматериал, клей, картон | Педагог |
| 57. «Посуда» | Продолжать формировать навыкиработы с бумагой, ножницами, клеем. | Цветня бумага, ножницы, клей. | Педагог |
| 58.Аппликация «Веселый бычок» | Использование техники аппликации для самостоятельной работы | Бумага, картон, ткань, клей, ножницы | Педагог |
| 59. Аппликация«Божья коровка» | Использование техники аппликации для самостоятельнойработы | Бумага, картон, ткань, клей,ножницы | Педагог |
| 60. Аппликация«Цветочек» | Использование техникиаппликации для самостоятельной работы | Бумага, картон,ткань, клей, ножницы | Педагог |
| 61. Аппликация«Бабочка» | Использование техники аппликации для самостоятельнойработы | Бумага, картон, ткань, клей,ножницы | Педагог |
| 62. «Подарки выпускникам» | Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы сшаблонами, тканью и ножницами. | Цветные нитки, бусины, ножницы. | Педагог |
| 63. «Книжка- самоделка» | Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки дляработы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественный вкус,фантазию, творчество. | Картон, ножницы, бумага, клей | Педагог |
| 64. «Вот и лето пришло» | Занятие — зачет презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв, контрольнаяработа. Продолжать учить детей работать с различным материалом. Развивать образное и пространственное мышление; | Картон цветной, разноцветные нитки, клей ПВА. | Педагог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мелкую моторику рук; творчество. |  |  |

**Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы.**

Для оценки результатов познавательной деятельности воспитанников применяются следующие формы контроля:

## -Устный опрос.

Цель: Получить информацию для определения уровня теоретических знаний обучающихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл. 9-10 баллов – высокий уровень;

5-8 баллов – средний уровень; 1-3балл – низкий уровень.

*Ответить на вопросы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вопрос | ответ |  |
| 1.Какие секреты пластилина существуют? | Секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность. |
| 2.Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография | Декоративные налепы разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. |
| 3. Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков? | Освоить прием «вливания одного цвета в другой» |
| 4. Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения? | 1этап: подготовка контура изображения.2 этап: работа с фрагментами основного изображения 3 этап: выделение контурных линий |
| 5. Какие накладные детали оживляетработу? | Трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок,листок, лапки или когти и другие. |
| 6.Какие жанры изобразительного искусства вы используете? | Натюрморт, портрет, пейзаж. |
| 7.Какие элементы росписи из народного творчества вы используете? | Хохлома, Городец, Дымка. |
| 8. Какие техники рисования пластилином применяете в своейработе? | На картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовыхформ (киндер-сюрприз), СД диски и др. |
| 9.Какую основу формообразования, вы применяете в создании композиции. | Пластилинография. |
| 10.Основные этапы выполнения картины. | Этапы создания картин* Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
* Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
* Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина
 |

## Практическая часть

для получения необходимых тонов.

* Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
* Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по пластилинографии. Инструкция: При проведении контроля за полугодие или год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | ФИОребенка | Организация рабочего места | Соблюдение техники безопасности | Навыки работы синструментоми материалами | Качество изделия (соблюдениеэтапов лепки и росписи) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Диагностика выявления умений и навыков**

1. Организация рабочего места:

1 (балл) – не умеет организовывать; 2– организация слабая;

3– видит ошибки, может исправить; 4– четкая организация.

1. Соблюдение техники безопасности:

1(балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе; 2– знания не прочные, необходимо напоминать;

3– знания не прочные, контролирует сам; 4– соблюдает постоянно, самоконтроль.

1. Навыки работы с инструментами и материалами: 1(балл) – не владеет, необходим контроль;

2– делает ошибки, нужна помощь;

3– допускает ошибки, справляется сам; 4– имеет хороший навык работы.

1. Качество изделия:

1(балл) – не соответствует изделие образцу;

2– серьезные недочеты, требует корректировки;

3– мелкие недочеты, легко устранить; 4– работа выполнена правильно.

Результаты:

12 – 16 баллов – высокий уровень 5 – 11 баллов – средний уровень 0 – 4 баллов – низкий уровень

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

## Методические материалы по темам программы:

* + Художественное конструирование из природного материала
	+ Пластилинография
	+ Нетрадиционные техники рисования
	+ Правополушарное рисование
	+ Вышивка.
1. Учебно-методические пособия: Презентации по темам занятий
2. Образцы творческих работ по темам программы:
* Художественное конструирование из природного материала
* Оригами.
* Пластилинография.
* Вышивка.
1. Мультимедийные презентации по темам программы:
* Художественное конструирование из природного материала
* Оригами.
* Пластилинография.
* Вышивка.

## Взаимоотношения с родителями.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада художественная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

*Основными формы работы с родителями:*

* + Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
	+ Выставки (фото выставки, выставка детских работ)
	+ Совместные творческие вечера
	+ Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
	+ Анкетирование
	+ Совместные выставки
	+ Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)
	+ Дни открытых дверей
	+ Совместные литературные вечера Формы театрализованной деятельности*:*
	+ Семейные конкурсы, викторины.
	+ День открытых дверей для родителей.
	+ Мастер-классы и семинары-практикумы «Художественная деятельность».
	+ Экологические поделки.
	+ Консультации для родителей

# План взаимодействия с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Форма проведения** |
| 1 квартал | «Роль художественного творчества в жизни ребенка» | Стендовая информация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 квартал | «Как мотивировать ребенка к занятиям изобразительным творчеством» | Консультация |
| 3 квартал | «Саратовский край, люби его и воспевай» | Совместная экскурсия в музеи |
| 4 квартал | «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Анкетирование |

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению поделок.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

* карандаши, клей, виды бумаги, картон, ткань, нитки, бусины, природный материал, пластилин;
* атрибуты для занятий;
* природный материал;
* музыкальный центр, видеоаппаратура;
* медиотека (аудио- и CD диски);
* декорации;
* методическая литература.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство» учебник ФГОС –М. Просвещение, 2014.
2. Неменская , Н.А. Горяева А.С., А.С. Питерских, - М.: Просвещение, 2014. / М.: Просвещение, 2015. -192 с. ( Работаем по новым стандартам).
3. Выгонов В.В. «Сделай сам. Поделки из различных материалов» / ИД «МАСТ» / 2008.
4. Куликова О.П. «Сделай сам. Поделки из природного материала» / ИД МСП/ 2007 г.
5. Терри Крюс «Забавные зверушки. Амигуруми», изд. «Контэнт/,2014 г. 6.Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. — М.: Педагогика, 1983. — С. 30—31, 169. — 416 с. — 500 000 экз.
6. Ветлужина Н. А., «Художественное творчество и ребенок», М., 1971
7. Гройсман А. Л., «Психология, личность, творчество», М., 1993.
8. Гулъяну Э.К., Базш И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М., "Просвещение", 1991.
9. Гусакова М.А., «Аппликация», М., "Просве¬щение", 1977.
10. Давыдова Г.Н., « Бумагопластика», М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
11. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
12. Перевертень Г.И., «Мозаика из круп и семян» Издательство «Сталкер», 2006г.
13. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно», Издательство:

«Олма Медиа Групп», 2013 г.

1. Сафронова Н. Ц., «Художественная аппликация», М., 1978.
2. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В., «От салфеток до квиллинга» Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
3. Филенко Ф.П. , «Поделки из природного материала», М.,1976.
4. Интернет ресурсы.

*Для учащихся и родителей:*

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Забылин М. Русский народ, обычаи. – М.: АСТ. Мн, 2010 г.
3. Ильин Е.Н. Искусство общения. Просвещение .2012 г.
4. Харвест Д.Л. Гармония цвета. – М.: АСТ, Мн., 2010 г.
5. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс – курс.
6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
7. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
8. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
9. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
10. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
11. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008.